

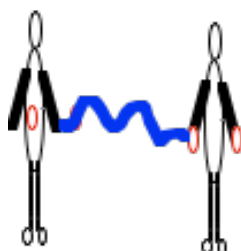
Fil ou le grenier à rêves



Les serpents
Tournicoti-cota
Ma Petite Marionette
La Limace
Rock In Pouce
Rue des regards
Un canari
Une belle citrouille
Le Perroquet
Au coin du feu
Samba ca me va
Le tango de la momie



12 partitions chant
et grilles d'accords guitare
Michel Propilosky
2006



Les serpents

Paroles et Musique : Michel propilosky

F M9 B♭M7 F M9 B♭M7

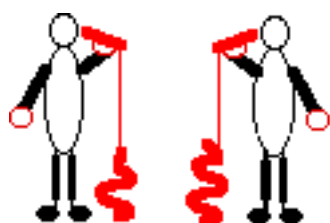
Sor-tez sor-tez aux doux ser-pents sor-tez sor-tez en gran - di - ssant

F M9 B♭ F M9 B♭M7 F M7

5

Gran-dir bran-dir gran - dir gran - dir _____ j'a-ttends j'a-tends de gran-dir

1
 Sortez , sortez Ho doux serpents
 Sortez , sortez en grandissant
 grandir, grandir, grandir, grandir
 J'attends, j'attends de grandir



2
 Sifflez, sifflez Ho doux serpents
 Sifflez, sifflez ont vous entends
 Grandir, grandir, grandir, grandir
 J'attends, j'attends de grandir

3
 Bougez , bougez Ho doux serpents
 Bougez , bougez , tant qu'il est temps
 Grandir, grandir, grandir, grandir
 J'attends, j'attends de grandir

4
 Montez, montez Ho doux serpents
 Montez, montez tout en chantant
 Grandir, grandir, grandir, grandir
 J'attends, j'attends de grandir

Tournicoti-cota

Paroles et Musique : Michel Propilosky

Tour-ni-co - ti tour-ni-co - ta elle tour-ni - cote co-té quo-

5 ta Tour-ni-co - ti tour-ner quo - ta Il tra-fi - cote sur les quo-

9 ta De cote en co - te nous ont tri - co - te

14 Deux maille qui - se croisent à l'en - droit

Refrain:

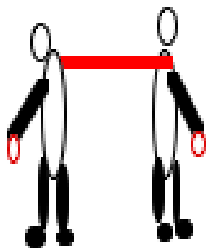
Tournicoti Tournicota
Elle tournicote Coté quota
Tournicoti Tourner quota
Il traficote sur les quotas

De cote en cote
Nous ont tricotte
Deux mailles qui se croisent
A l'endroit

(refrain)

De cote en cote
De fils en pelottes
Cents mailles à l'envers
A l'endroit

(refrain)



Ma petite marionnette

Paroles et Musique : Michel Propilosky

C M7 D m7 G7 C M7 D m7 G7



Ma pe-ti - te ma-rio-ne - tte a les bras lourds

4 E m7(b5) A7 D m7 E m7 A7 E m7(b5)



ce qu'elle veut c'est jou - er tous les jours — a - fin de re - sem

7 A7 D m7 E m7(b5) A7 D m7 E m7(b5) A7 D m7



bler une hi-ron-delle pour s'en-vo-ler là-bas sans fi-cel-le a-fin d'y cher-cher l'a-

11 E m7(b5) A7 C M7 D m7 G7 G7 C M7 D m7 G7 G7



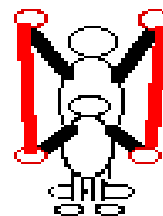
mour woua ou woua ou woua ou — woua ou woua ou woua ou —

Ma petite marionnette a les bras lourds
Ce qu'elle veut c'est jouer tous les jours
Afin de ressembler à une hirondelle
Pour s'envoler là-bas sans ficelle
Afin d'y chercher l'amour.

Woua ou woua ou
Woua ou woua ou

Ma petite marionnette attend l'amour
Ce qu'elle veut c'est aimer tous les jours
Alors je lui déploie ces bras comme des ailes
Et elle s'élançe dans l'azur, c'est plein ciel
Allez va chercher l'amour.

Woua ou woua ou
Woua ou woua ou



L'as des as (La limace)

Paroles et Musique : Michel Propilosky

D M7
B m7
D M7
B m7
D M7
B m7
D M7
B m7

Jai- u-ne li-ma-ce dans ma go-da-ce — elle a du ren-tré pen-dant que je domais

D M7
B m7
D M7
B m7
D M7
B m7
D M7
B m7

5 mais co-mment si pren-dre pour la faire sor-tir — avec de la sa-lade ça doit ré - u-ssir

F M7
E m7
F M7
E m7

9 d'la p'tit sca-rol-te ou bien d'la fri-sé celle de mon jar-din avec de la ro-sé

E m7
A#M7
A#M7
B m7
B m7

13 je veux me chau- c'est l'as des as c'est la li mace elle

A#M7
A#M7
B m7
B m7
A#M7

18 a du coeur elle tombe à pique pour son quatre

A#M7
B m7
B m7
A#M7
A#M7
D M7
B m7

23 heure il y'a du tréfle dans mes chau- ssures à cà - rreaux —

1- J'ai une limace dans ma godasse
 Elle a dû rentrer pendant que je dormais
 Mais comment s'y prendre pour la faire sortir
 Avec de la salade ça doit réussir
 De la petite scarole ou bien de la frisée
 Celle de mon jardin avec de la rosée
 S'il vous plaît, je veux me chausser

(Refrain)
 C'est l'as des as, c'est la limace
 Elle a du cœur, elle tombe à pique
 Pour son quatre heures, il y a du tréfle
 Dans mes chaussures à carreaux



2- J'ai une limace dans ma godasse
 À bien regarder elle est trop serrée
 Avec ses copines, elle tape le carton
 Belote et re-belote c'est la même chanson
 Et ma petite scarole et ma salade frisée
 Vont toutes les deux se perdrent
 Et se décomposer
 Venez manger, je veux me chausser

Refrain

3- Je n'ai plus de limaces dans ma godasse
 Elles sont reparties vers d'autres horizons
 Avec mon jeu de carte et le seul refrain,
 Celui de ma chanson

refrain (bis)



Rock in Pouce

Paroles et Musique: Michel Propilosky

Le premier c'est le pouce le se-cond c'est l'in-dex en troisième le ma-jeur ils sé-me la te-rreur j'en vois trois là-bas qui font

des dé-gats rock in doigts j'en vois trois là-bas qui ne man-que pas d'ai-r rock

in chair j'en vois trois là-bas qui se la cou-le dou-ce rock in pouce

j'en vois trois là-bas qui veu-lent sau-ver leurs os rock in peau hou la la la hou la la la

hou la la la hou la la la hou la la la hou la la la hou la la la hou la la la Le'qua-tri-ème l'an-nu-laire dit

à-son p'tit fré-re et si-l'on s'a-so-cait à ces doigts pis-to-lets j'en vois cinq là-bas qui font ka-ra-té quoi rock in

doigts j'en vois cinq là-bas qui ne man-que pas d'ai-r rock in chair j'en vois cinq là-bas qui se

peau hou la la la hou la la la hou la la la hou la la la hou la la la hou la la la

hou la la la hou la la la le pre-mier c'est le pouce le se-cond c'est l'in-dex en troi-sième le ma-jeur ils sé-me la té- rreur qua

tri-ème l'an-nu-laire dis à-son p'tit fré-re ont va-tous en-sem-ble en fin se-re-po-ser hou la la la hou la la la

hou la la la hou la la la hou la la la hou la la la hou la la la hou

Rue des regards

♩ = 180

Paroles et Musique : Michel Propilosky

DM7 G M7 F#m7 B m7 D M7 G M7 F#m7

Viens ma p'tite soeu - r J't'int - vite tou - ta l'heu -

8 B m7 D M7 G M7 F#m7 B m7 D M7

re à dan - ser dans les rue d'ma ci - té y'a un bal qui s'é - tale au fau -

14 G M7 A m7 A m7 D M7 G M7 F#m7 B m7

bourg d'mon quar - tier - - - rue des re - gards ont dan - se tard

21 D M7 G M7 F#m7 B m7 D M7 G M7 F#m7

sous les lam pions dans le soir rue des__ rins ont tou-rnent

28 B m7 D M7 G M7 A m7 A m7 D M7 G M7

bien en se pre - nant par la main Mais viens__ ser

35 F#m7 B m7 D M7 G M7 F#m7

toi qu'j'ai croi - ser dans toutes les rues d'mon quar - tier

1- Viens ma petite sœur
J't'invite tout à l'heure
À danser dans les rues de ma cité
Y'a un bal qui s'étale
Au faubourg de mon quartier

(Refrain)
Rue des regards on danse tard
Sous les lampions dans le soir
Rue des serins, on tourne bien
En se prenant par la main
Mais viens danser toi que j'ai croisé
Dans toutes les rues de mon quartier



2-Viens mon petit frère
J't'invite sans manière
À danser dans les rues de ma cité
Y'a un bal qui s'étale
Au faubourg de mon quartier

(Refrain)

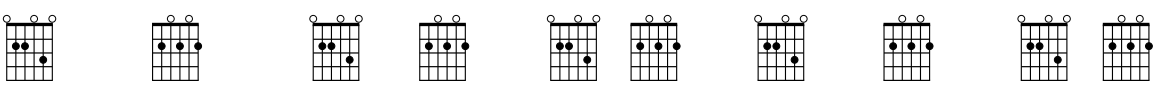

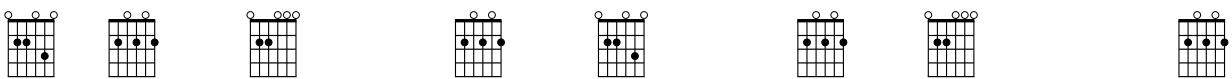
3- Viens mon grand-père
Je t'invite avec grand-mère
À danser dans les rues de ma cité
Y'a un bal qui s'étale
Au faubourg de mon quartier

(Refrain)

Une belle citrouille

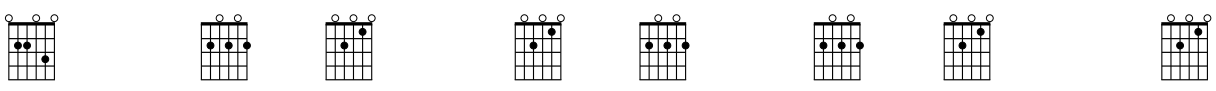
Intro solo (guitare)

Paroles et musique : Michel Propilosky

Em7 Bm7 Em7 Bm7 Em7 Bm7 Em7 Bm7 Em7 Bm7


 Em7 Bm7 Em Bm7 Em7 Bm7 Em Bm7


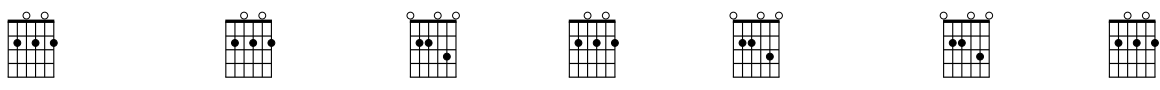
6 Couplet 1- 2-3 4 reprises



U- ne belle ci-trouille qui rou-lait tou-jours ren-contre une gre-nouille
 Em7 Bm7 Am7 Am7 Bm7 Bm7 Am7 Am7


10



qui lui dit bon-jour ou vas tu ma belle je vais a Pa-ris don ner des nou-velles du
 Bm7 Bm7 Em7 Bm7 Em7 Em7 Bm7


14 CODA (solo guitare)



temps qu'il fait i-ci
 Em7 Bm7 Em7 Bm7


18



1 - Une belle citrouille
 Qui roulait toujours
 Rencontre une grenouille
 Qui lui dit bonjours
 Mais où vas tu ma belle
 Je vais à Paris
 Donner des nouvelles du temps qu'il fait ici

 2 - Une belle grenouille
 Qui sautait toujours
 Rencontre une petite poule
 Qui lui dit bonjours
 Mais où vas tu ma belle
 Je te suis à Paris
 Donner des nouvelles du temps qu'il fait ici



3 - Une belle poule
 Qui trottait toujours
 Rencontre une gargouille
 Qui lui dit bonjours
 Mais où vas tu ma belle
 Je reste à Paris
 Donner des nouvelles du temps qu'il fait ici

 4 - Une belle gargouille
 Posée pour toujours
 Rencontre la citrouille
 Qui lui dit bonjours
 Mais où vas tu ma belle
 Je pars de Paris
 Donner des nouvelles tu temps qu'il fait ici

Le perroquet

Paroles et Musique : Michel Propilosky

B M7 G#m7 B M7 G#m7 B M7 G#m7 B M7 G#m7

Un pe-rro - quet mal é-du - qué di-sait di - sait des mots lé-

5 D M7 B m7 D M7 B m7 D M7 B m7 F M7 A#M7

gers pa-ssant pa - ssés sans l'é-cou - ter Même si je reste en - fer -

10 F M7 A#M7 F M7 A#M7 F M7

mer dans ma cage je tiens à gar - der mon lan - ga - ge en tten -

15 A#M7 F M7 A m7 A m7

dant que l'on m'ouvre pour tou Jours

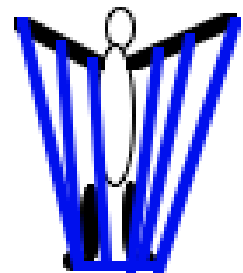
1- Le perroquet
Un perroquet mal éduqué
Disait, disait, des mots légers
Il répétait tout ce que l'on disait
Passants passés, sans l'écouter

Même si je reste enfermer super sage
Je tiens à donner mon langage
En attendant que l'on m'ouvre pour toujours
Pour toujours

2- Même si je reste enfermer dans ma cage
Je tiens à garder mon superbe plumage
Je veux retrouver le sens de l'humour, de l'humour

Même si c'est dur ce bel apprentissage
Je veux partir loin en voyage
Et répéter de beaux mots pour toujours

3- Un perroquet bien éduqué
Disait, disait, des mots légers
Il répétait tout ce que l'on disait
Passants venez, donc l'écouter



Au coin du feu

Paroles et Musique : Michel Propilosky

D M7 E m6 G M7 F#aug7 D M7 E m6


Ma-dame est au coin du feu elle n'a rien a man-ger Qu'un pe-tit co-chon ro-se sur
 le poing de gri-ller Mon-sieur est par-ti à la cha-ssé aux re-nards
 Il va ren-trer en-core bre-doui-llé et très tard très tard Mais
 qu'es-que l'on va do-nner à nos pe-tits Un co-chon ro-se ou bien gris peut-
 être un beau plats aux ca-nards Si pa-pa n'est pas en re-tard

1-
 Madame est au coin du feu, elle n'a rien à manger
 Qu'un petit cochon rose sur le poing de griller
 Monsieur est parti à la chasse aux renards
 Il va rentrer encore bredouille et très tard, très tard

(Refrain)
 Mais qu'est ce qu'on va donner à nos petits
 Un cochon au lait rose ou bien gris
 Peut-être un beau plat aux canards,
 Si papa n'est pas en retard

2-
 Madame est au beau milieu de son poulailler
 Il lui manque encore un joli petit poulet
 Monsieur est parti à la pêche aux homards
 Il va rentrer encore bredouille et très tard, très tard

(refrain)

3-
 Madame est partie chercher des choux verts
 Elle n'en a trouvé qu'un, avec plein de vers
 Monsieur est sorti à la cueillette au hasard
 Il va rentrer encore bredouille et très tard, très tard

(refrain)



Samba ça me va

Samba: Allegro (M.M. ♩ = c. 120)

Paroles et musique : Michel Propilosky

D M7



B7



J'aime dans - ser le ca - li pso j'ai même a - pris le tan-go Mais

E m7



A7



D M7



B



rien n'y fait pout mes pas je pré-fère danser le sam-ba sam-ba ça m'va

E m7



A7



D M7



D M7



sam - ba ça m'va la la la la la la

1- J'aime danser le calypso
J'ai même appris le tango
Mais rien n'y fait pour mes pas
Je préfère danser la samba

(Refrain)
Samba, ça me va
Samba, ça me va

2- J'ai valsé pas mal de nuit
Mais a force cela m'ennui
Faire trois pas pour une java
Non je préfère la samba

(Refrain)



3- On m'a appris le reggae
Le blues, le rock de quartier
Mais tout ça manque de pas
Je veux danser la samba

(Refrain)

4- Petits pas pour la Bossa
Pas serrés pour la salsa
Mais rien n'y fait, je m'arrête là
Je préfère la samba

(Refrain)

Un canari

Paroles et musique : Michel Propilosky

♩ = 120

C M7
D m7
G 7
C M7

B m7(b5)
F M7
Bb9
A m7
B m7(b5)
F M7

4

Bb9
A m7
Bb9
A m7

7

1-
 Un canari sur mon épaule
 Un canari a fait son nid
 Un canari, messieurs, mesdames
 Un canari dort bien ici
 Un canari, messieurs, mesdames
 Un canari repose ici

2-
 Un canari sur mon épaule
 Un canari a fait son nid
 Un canari, messieurs, mesdames
 Un canari moi je vous dis
 Un canari, messieurs, mesdames
 Un canari est mon ami



3-
 Un canari sur mon épaule
 Un canari a fait son nid
 Un canari, messieurs, mesdames
 Un canari dort bien ici
 Un canari, messieurs, mesdames
 Un canari repose ici

4-
 SOLO

5-
 Un canari sur mon épaule
 Un canari a fait son nid
 Un canari, messieurs, mesdames
 Un canari à pris son vole
 Un canari, messieurs, mesdames
 Un canari est reparti

Le tango de la momie

Paroles et Musique : Michel Propilosky
à la mémoire d'Eva

C'est par u - ne nuit de dé - cembre qu'elle a fi - lé loin de sa chambre

6 cert-tain l'on #vu dans des mu - sées Elle n'a-rrête pas de dan-ser

13 Com-ment fait -el-le a-ta - chait elle a per - du son doux bé - bé

21 n'a-llez pas croire cette his-toi - re Vous qui l'a croi-sée dans le noire

28 en-ru-ba - née par tant d'a - nnées a - vez-vous vu ses nou-veaux nés

36 c'est le go de la mo - mie Elle veut re - trou-ver ses pe - tits

C'est par une nuit de décembre
Qu'elle a filé loin de sa chambre
Certain l'ont vu dans des musées
Elle n'arrête pas de danser
Comment fait-elle attachée
Elle a perdu ses doux bébés

1- N'allez pas croire cette histoire,
Vous qui la croisée dans le noir
Enrubannée par tant d'années
Avez-vous, vous ses nouveaux-nés
C'est le tango de la momie
Elle veut retrouver ses petits



2- Elle à chercher des millénaires
A fait cent fois le tour de la terre
Puis fatiguée c'est endormie
Pour remettre ça une autre nuit
C'est le tango de la momie
Elle veut retrouver ses petits

3- Vous qui écouter cette histoire,
Malédiction est son pouvoir
Avec ses rubans trop serrés
Elle a aperçu ses doux bébés
C'est le tango de la momie
Celle qui à retrouver ses petits

Fil ou le grenier à rêves

